



Vinger fra Flensborg

Flensborg. Kunstneren Christiane Limper fra Flensborg er indgået et samarbejde med verdensmusikbandet Quadro Nuevo, som i september skal på turné i Middelhavet. Bandet har lavet en sang med titlen »Ikarus' Dream«, som blandt andet handler om at flygte fra sin skæbne. Christiane Limper leverer Ikaros' vinger til musikvideoen.

Side 9

Kunstneren Christiane Limper med sine »Ikaros'-vinger«, som skal indgå i en musikvideo for verdensmusikbandet Quadro Nuevo. Foto: Kira Kutscher

Ikaros' vinger fra Flensborg

Christiane Limper er med i et multimedieprojekt, hvor blandt andet den farlige flugt over Middelhavet er et emne.

KUNST
Lars Geerdes
lg@fla.de

Flensborg. En af de mest kendte figurer i den græske mytologi er Ikaros. Han står for en – mislykket – flugt fra fangenskab, og hans navn bruges tit som symbol, når mennesker prøver at flygte fra deres fængsel. Ofte i overført betydning som at lade et dårligt liv bag sig for at starte noget nyt. Både musikere og kunstnere har gennem århundreder beskæftiget sig med emnet.

Et nyt projekt, hvor Ikaros spiller en stor rolle, er lige blevet søsat af verdensmusikgruppen Quadro Nuevo. Kvartetten, der stammer fra Bayern, skal i september på turné i Middelhavet, hvor de følger de græske sagnfigurers spor, deriblandt Odysseus, Æneas, Jason og ikke mindst Ikaros.

Turneen, der foregår ved hjælp af et sejlskib og har titlen »Odyssee – A journey into the light«, er et multimedia-projekt, som ud over musikerne involverer talrige kunstnere fra forskellige genrer. Det skal blandt andet munde ud i et musikalbum, en lydbog og en foto- og kunstudstilling.

Blandt de involverede er Christiane Limper. Den 45-årige kunstner stammer fra Flensborg og er efter uddannelsen flyttet tilbage til fødebyen. Hun mødte Quadro Nuevo, da bandet for få uger siden gav koncert i søfartsmuseets gård under Flensburger Hofkultur. Der er planlagt en video til bandets sang »Ikarus' Dream«,



Kunstneren Christiane Limper har lavet disse »Ikaros'-vinger«, som skal med på en rejse til Middelhavet, hvor de skal indgå i en video til sangen »Ikarus' Dream« af bandet Quadro Nuevo. Foto: Kira Kutscher

og i forbindelse med sit møde med bandet udviklede Christiane Limper ideen om at levere Ikaros' vinger.

- Det var en udfordring, fortalte hun mandag, da hun præsenterede sit projekt for pressen i søfartsmuseet. Der var ikke kun tidspres på, hun skulle også finde frem til et egnet materiale. Det skulle nemlig både være let og vandresistent, så det kan svømme på havets overflade, og være let til at forarbejde.

- Løsningen blev fyldmaterialet fra redningsveste, fortæller Christiane Limper.

Det sjove er, at materialet i forvejen er skåret i strimler af forskellig form og størrelse. Det viste sig, at hun kunne bruge strimlerne uden yderligere at skulle beskære dem. Hun skulle bare sy dem sammen, så de virker som fjer. Resultatet blev et vingepar på over fire meter spændvidde. Vingerne blev mandag sendt af sted, så de kan komme med på sejlturen i Middelhavet.

For Christiane Limper danner Ikaros-figuren et godt symbol for de mange flygtninge, der forsøger at krydse



Ikaros'-vingerne er lavet af materiale, som ellers bruges til at fylde redningsveste med. Foto: Thomas Frahm

RESÜMEE

Die Flensburger Künstlerin Christiane Limper beteiligt sich an einem groß angelegten Multimediale Projekt der Weltmusikband Quadro Nuevo, die kürzlich bei der Flensburger Hofkultur im Schiffahrtsmuseum auftrat. Zu ihrem Song »Ikarus' Dream« soll ein Video entstehen, für das Christiane Limper die Flügel hergestellt hat. Ikarus ist als Symbol für die (missglückte) Flucht aus untragbaren Verhältnissen zu verstehen und steht so auch als Sinnbild für viele Flüchtlinge, die den Weg über das Mittelmeer wagen und oft genug scheitern. Somit sendet auch das gewählte Material für die Flügel ein starkes Signal: Sie wurden aus dem Füllmaterial von Schwimmwesten zusammenge-näht.

havet i ikke-sødygtige fartøjer i håb om et bedre liv et andet sted, end de kommer fra.

- Hvor slemt må forholdene ikke have været hjemme hos dem, hvis de tør tage ud på en næsten håbløs og livsfarlig rejse, groft udnyttet af smuglere, der har taget alle penge fra dem og sendt dem ud på havet, vel vidende, at flygtningene risikerer aldrig at komme i nærheden af et nyt hjem, siger Christiane Limper.

Festival fast wieder auf Vor-Corona-Niveau

Beim diesjährigen Schleswig-Holstein Musik Festival wurden 101.000 Tickets verkauft. Nächster und letzter Retrospektiv-